

INFOBLATT TENORHORN



1. Was macht man im Tenorhorn-Unterricht?

Zuerst lernt man das Instrument kennen: Bau, klangliche Eigenschaften und richtige Pflege. Auch die ersten eigenen Töne versucht man. Bald können die Schüler Noten erkennen und benennen und zusammenhängende Melodien spielen. Von Anfang an achtet der Lehrer auf Dynamik, Tonqualität und Rhythmusicherheit. Die Vermittlung von Musiktheorie geht dabei Hand in Hand. Auch das richtige Üben zeigt der Lehrer. Bei alledem wird aber die Freude an Musik nicht ausbleiben und besonders durch Improvisation und Zusammenspiel gefördert.

2. Welche Art von Musik ist für Tenorhorn geeignet?

Das Tenorhorn hat sich Ende des 19. Jahrhunderts aus Posaune, Trompete und Waldhorn entwickelt. Der besondere Schwerpunkt dieses Instruments liegt auf Baskapellenliteratur, wo das Tenorhorn wegen seines schönen Klangs das tragende Melodieinstrument ist. Durch seine nahe Verwandtschaft mit vielen anderen Blechblasinstrumenten gibt es aber auch für Tenorhorn Notenmaterial aus jeder Epoche. Außerdem spielt das Tenorhorn in der traditionellen Volksmusik eine große Rolle. Für die unterschiedlichsten kleinen Besetzungen wie Duo, Trio und Quartett ist das Tenorhorn mit seinem warmen, vollen Ton ebenfalls sehr geeignet.

3. Welche Anforderungen?

Die Körperhaltung beim Tenorhornspielen ist aufrecht und entspannt, die Finger bedürfen keiner ausgeprägten Größe. Das Blasen eines Instruments fördert zudem eine gesunde Entwicklung der Lunge. Dem Unterricht vorangehen sollte allgemeine Musikerziehung, dies ist aber nicht zwingend notwendig. Ein gutes Gehör ist beim Tenorhorn sehr wichtig. Da nur tägliches Üben den gewünschten Fortschritt bringt, sollte der Schüler bereit sein, sich in seiner Freizeit mit dem Instrument zu beschäftigen. Das Üben wird anfangs täglich etwa 15 Minuten in Anspruch nehmen, später soll die Übungszeit gesteigert werden. Die Eltern achten auf das Einhalten der Übungszeit.

4. Wer kann Tenorhorn spielen lernen?

Ob Mädchen oder Junge, in der Regel sind Kinder ab 8 Jahren groß und kräftig genug ein Blechblasinstrument zu erlernen. Faustregel: wer sein Instrument selbst zum Unterricht tragen kann, kann auch darauf spielen. Gerade bei Blechblasinstrumenten erzielen aber auch erwachsenen Anfänger schnelle Erfolge.

5. Unterrichtsform?

Die sinnvollste Art des Unterrichts ist eindeutig der Einzelunterricht, da hier gezielt auf die Stärken und Schwächen ihres Kindes eingegangen werden kann. In Einzelfällen Gruppenunterricht für zwei Schüler.

6. Was wird benötigt?

Eine neues Tenorhorn kostet ca. 700 Euro. Gerne hilft der Lehrer bei der Auswahl eines Instruments. Die Tenorhornschule wird für jeden Schüler speziell ausgesucht und vom Lehrer besorgt. Zu Hause sollte ein in der Höhe verstellbarer Notenständer vorhanden sein.